MARIAN ZURITA

DOSSIER

A R T I S T A

MARIAN ZURITA (Málaga/Madrid). PINTORA y COMISARIA INDEPENDIENTE
GESTORA CULTURAL DE EXPOSICIONES.

Desde septiembre de 2012 hasta la actualidad, ejerce como directora de eventos y protocolo de City Lights, empresa especializada en la organización de eventos culturales. Como comisaria ha realizado distintas exposiciones, destacando “Miscelanea” exposición de pintura y fotografía celebrada entre 2014 y 2015 en Madrid, Córdoba y Málaga.

La pintora, se acerca al óleo y va incorporando otros elementos, materiales y texturas que la van empujando a la técnica mixta, donde encuentra la forma de combinar otras técnicas, que entrelazadas intensifican su lado creativo y dan sentido a su obra.

Con colaboraciones y exposiciones en los Centros Culturales de Sanchinarro y las Tablas de Madrid, además en la Asociación de Jóvenes Empresarios de Madrid, la Fundación “Artistas por Bangassou” y “Noviembre cultural” del Colegio de Graduados Sociales de Málaga, entre otros.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

-Del 21 al 26 de Marzo 2011. "Mujeres Zurita" en la sala de exposiciones del Santo Sepulcro de Málaga.

-Del 7 al 24 de Abril 2011. Restaurante de Nashville en Tres Cantos (Madrid)

-Del 4 al 25 de Noviembre 2011. " NOVIEMBRE CULTURAL" : Colegios de Graduados Sociales de Málaga. Portada de la revista con una de las obras expuestas.

-Del 6 de Febrero al 15 de Marzo del 2012. Exposición privada en "El GarAJE" de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Madrid.

- Del 6 al 8 de noviembre 2013. Exposición "Artistas por Bangassou 2013". Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid.

- Del 24 al 27 de noviembre 2014. Exposición "Artistas por Bangassou 2014". Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid.

- Diciembre 2014, Enero y Mayo 2015. Exposición “Miscelanea”. Madrid, Córdoba y Málaga. Cofundadora de ZR Exposiciones.

O B R A S

MZ

MARIAN ZURITA

“ O B R A S “

El conjunto que compone la obra pictórica de Marian Zurita reflejan cada aspecto de su personalidad.

Aquellos lugares visitados e inmortalizados, su sensibilidad ante lo que ocurre a su alrededor y la curiosidad por lo desconocido, volcando en los lienzos su particular visión.

Como resultado nos deja un mundo artístico que conjuga los colores quebrados y los intensos azules y magentas. Lo transparente y opaco, lo atrayente y lo desalmado.

De manera intencionada o no, lo cierto es que sus pinturas involucran al espectador en un mundo en el que fantasía y realidad se unen de manera natural.

“ C O R T E Z A S “

“ C O R T E Z A S “

El árbol es una especie esencial en la vida de la naturaleza: simboliza el crecimiento, el desarrollo y el paso del tiempo.

El bosque visto desde fuera denota y refleja el acto de entrar. De este modo puede ser similar a “abrir puertas”, “caminos” o “perspectivas” generando movimiento.

La artista cuando necesita dejarse llevar por la espátula y desprenderse de lo ornamental, crea este mundo de texturas y colores, mostrando su carácter positivista y su ímpetu por avanzar en todo lo que realiza.

“OTOÑO”

60x90 cms.
Óleo sobre lienzo

“SOLEDAD”

100x50 cms.
Óleo sobre lienzo

“TARDE EN HOCES DEL DURATÓN”

80x110 cms.
Óleo sobre lienzo

“CASTAÑAR”

80X100 cms.
Óleo sobre lienzo

“MONTAÑA PERDIDA”

100X80 cms.
Óleo sobre lienzo

“URBANS”

“URBANS”

Con esta serie la pintora nos propone un viaje para transitar y disfrutar del vertiginoso mundo de las grandes urbes, los paisajes despersonalizados y a la vez tan subjetivos.

El espectador se encuentra ante una doble realidad: la imagen externa que muestra el paisaje y la visión interna del artista donde ella proyecta sus emociones con mensajes ocultos que sólo ella conoce. Lugares de pertenencia que tras visitarlos su pincel ha querido recordar e inmortalizar en sus lienzos.

Marian Zurita viaja para pintar y el espectador viaja a través de sus pinturas.

“LA VISIÓN DE BUDA”

80x100 cms.
Óleo sobre lienzo

“NUEVA YORK”

80x110cms.
Mixta sobre lienzo

“REENCUENTROS”

100X73 cms.
Óleo sobre lienzo

“MIAMI”

100x80 cms
Mixta sobre lienzo

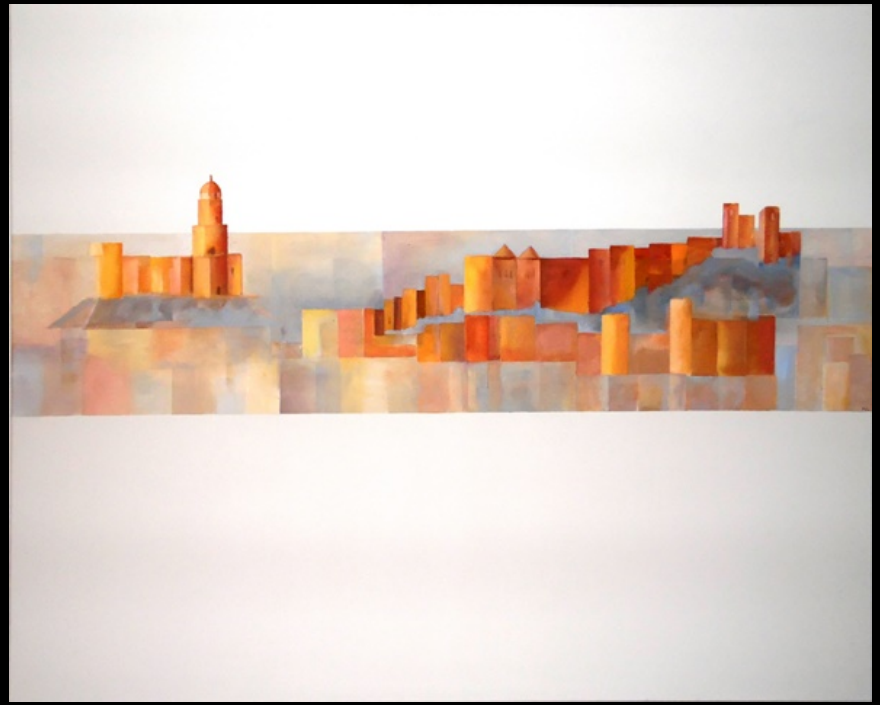
“CALLE LARIOS”

100x80 cms
Mixta sobre lienzo

“ZARAGOZA SUEÑA”

100x73 cms
Mixta sobre lienzo

“MÁLAGA MORA”



100x80 cms
Óleo sobre lienzo

“TORMENTA DE COLORES”

110x80 cms.
Óleo sobre tabla.

“ELL@S”

“ELL@S”

Con una paleta de colores enérgica y alternancia de texturas la artista proyecta sus emociones en las protagonistas de esta serie: mujeres fuertes, enérgicas, y bizarras; a través de las cuales esta pintora malagueña reclama identidad.

Poses, miradas y expresiones que buscan la afirmación de independencia, carácter y sensibilidad, reforzando a cada una de su propia individualidad.

“KOKO”

80x100 cms.
Óleo sobre lienzo

“MZ” (Autoretrato)

80x100 cms.
Mixto sobre lienzo

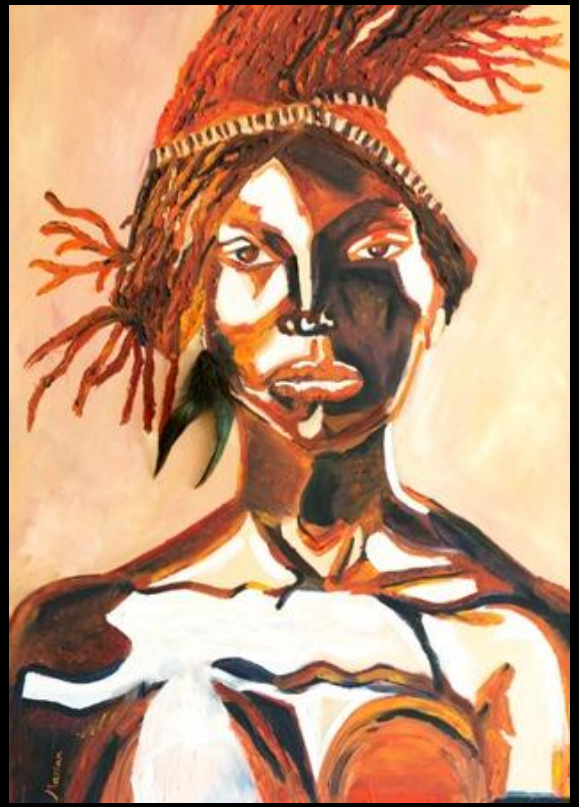
“ENTRE MARES”

65X46 cms.
Óleo sobre lienzo

“MUJER TRIBAL”

60X90 cms.
Mixta sobre lienzo

“FUERZA NEGRA”



46x65 cms.
Óleo sobre lienzo

“MUJER EN EL ESPEJO”

30x40 cms.
Óleo sobre lienzo

“EL BUDHA SENTADO”

100x80 cms.
Mixto sobre lienzo

“TACONES”

60x60 cms.
Mixta sobre lienzo

“SOBRINOS”

40x60
Oleo sobre lienzo

“BELLA”

30X20
Pastel sobre papel

“ABSTRACTOS”

“ ABSTRACTOS”

Esta serie se realiza con materiales traídos de viajes, vivencias y experiencias tales como arena y maderas encontradas en la playa, logrando un coqueteo con el mundo de las texturas.

Este mundo abstracto es punto de inflexión con el resto de las series. El deseo en estas obras es que el espectador encuentre un punto de enlace entre el cuadro y si mismo.

“CIRCULOS DE ARENA”

Díptico 90X60 / 30X60cms.
Mixta sobre lienzo

“LA CALMA”

60X80 cms.
Oleo sobre lienzo

“DERIVA DE AMOR”

40x60 cms.
Mixta sobre lienzo

“VARIOS”

Formatos varios
Óleo y metal sobre papel

“TINTAS”

“TINTAS”

En esta serie se introduce una nueva técnica basada en la mezcla de la tinta y la lejía como base, agregando puntualmente acuarela, lápiz y otros accesorios naturales.

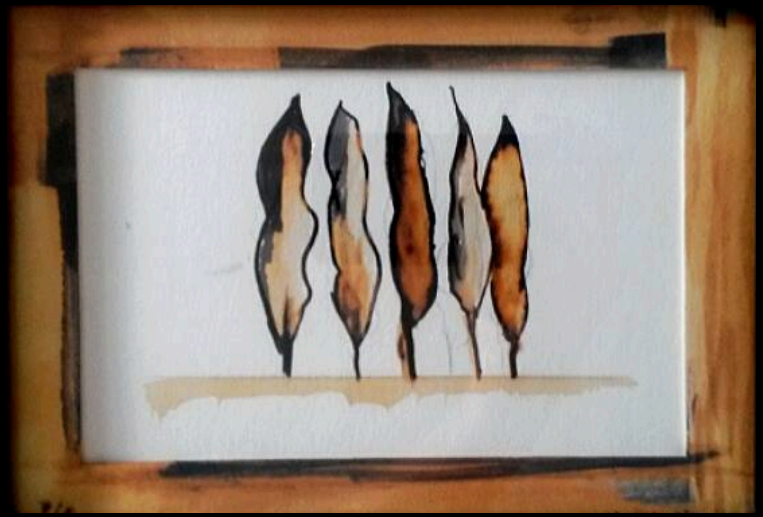
Enriqueciendo su obra con nuevos formatos y propuestas decorativas, adaptándose a la demanda comercial de los encargos recibidos.

Bocetos singulares y únicos que desprenden un fondo de amor y niñez.

“CORAZONES”

Formatos varios
Tinta y lejia sobre papel

“PAISAJES”



Formatos varios
Tinta y lejia sobre papel

MZ

Zurita

“VARIOS”

Formatos varios
Tinta y lejia sobre papel

“VARIOS”

Formatos varios
Tinta y lejia sobre papel

I'm your guardian angel forever.

ONLY YOU

“INFANTIL”

Formatos varios
Tinta y lejia sobre papel

“ REPRODUCCIONES”

Se realizan reproducciones en madera, metacrilato, dibón y cualquier material y tamaño según demanda.

Este formato da un toque más moderno y permite poder adquirir el duplicado de la obra original de cualquiera de las series anteriores.

“REPODUCCIONES: METACRILATO”

Formatos varios
Reproducciones de oleos en metacrilatos.

“ NOTICIAS”

Alguna información sobre apariciones en prensa, radio y revistas.

Carteles de algunas de sus exposiciones tanto como comisaria como artista participante.

MARIAN ZURITA y LUIS RIVERA
EXPOSICIÓN DE:
FOTOGRAFÍA Y PINTURA
CON LA COLABORACIÓN DEL
TALLER MARTA CATALÁ
MISCELÁNEA
ZR
EXPOSICIONES
MISCELÁNEA pretende valorar la imagen a través de la mirada del fotógrafo Luis Rivera y la interpretación al óleo de Marian Zurita con la colaboración de otros artistas del taller de Marta Catalá
INAUGURACIÓN:
15 MAYO
20:00
DEL 15 DE MAYO
AL 03 DE JULIO
ALEA
RESTAURANTE
MÁLAGA
Calle Pasquín, 11

Mujeres
Zurita
Exponen:
TRINIDAD ZURITA CHACÓN.
Mª ISABEL ORIA DE RUEDA ZURITA.
Mª ANGELES ZURITA ARGÜELLES.
MARIAN MORALES ZURITA.
ANA LÓPEZ DEL RÍO ZURITA.
ESTRELLA TORO ZURITA.
ISABEL PUENTE ORIA DE RUEDA ZURITA.
NOELIA ZURITA CORTES.
Con la colaboración de:
VENTANA DIGITAL
Martes 21 de marzo de 2011
Inauguración Exposición Pintura a las 19:30 horas.
www.mujereszurita.blogspot.com/
EXPOSICIÓN "MUJERES ZURITA"
los días 21, 22 y 23 de Marzo, en Hotel Petit Palace Plaza de Málaga.

Laboral
Nº26
CICLO
NOVIEMBRE
CULTURAL
2011
VI EDICIÓN

MISCELÁNEA
LUIS RIVERA y MARIAN ZURITA
CON LA COLABORACIÓN DEL
TALLER MARTA CATALÁ
EXPOSICIÓN
FOTOGRAFÍA Y PINTURA
21 DE ENE. - 1 DE FEB.
inauguración
21 ENERO
21:00 HORAS
EN
mercado victoria
CÓRDOBA

LAS ZURITA, PARA ENMARCARLAS

ZR
EXPOSICIONES
MARIAN ZURITA Y LUIS RIVERA
CON LA COLABORACIÓN DE:
TALLER MARTA CATALÁ
MANUELA PICÓ
MANUEL MORENO
MADRID - CÓRDOBA - MÁLAGA

MISCELANEA
CUANDO LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA SE CRUZAN, SE CREA UN DIÁLOGO ENTRE ESTOS DOS LENGUAJES.
MISCELÁNEA PRETENDE VALORAR LA IMAGEN A TRAVÉS DE LA MIRADA DE LUIS RIVERA COMO FOTÓGRAFO Y LA INTERPRETACIÓN AL ÓLEO DE MARIAN ZURITA, JUNTO A OTROS ARTISTAS, EN UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA.

MARIAN ZURITA

653 689 654 / 606618411

www.marianzurita.com